



## KAUNO MIŠKŲ IR APLINKOS INŽINERIJOS KOLEGIJA

### FLORISTINIŲ DARBŲ PARODOS- KONKURSO

### „Sukurk kalėdinę puošmeną“

#### NUOSTATAI

Šio parodos-konkurso tikslas-populiarinti augalų komponavimo meną, meninės raiškos poreikį, ekologinį švietimą ir pagarbą aplinkai, skatinti moksleivių kūrybiškumą.

#### 1. PARODOS-KONKURSO DATA, VIETA, RENGĖJAI

1.1. Respublikinė floristinių darbų paroda-konkursas „Sukurk kalėdinę puošmeną“ (toliau-Paroda-konkursas) vyks **š.m. gruodžio 5 d.** Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijoje (Liepų d. 1, Girionys, Kauno raj. LT 53101).

1.2. Parodą-konkursą rengia Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegija tikslu:

- ugdyti moksleivių kūrybiškumą, lavinti meninį skonį, skatinti saviraišką;
- skleisti ekologinį švietimą;
- plėsti mokytojų, mokinių ir jų tėvų, bendradarbiavimą;
- suteikti galimybę pristatyti sukurtas kompozicijas, puoselėjančias švenčių tradicijas, visuomenei;
- organizuoti tradicinę kasmetinę socialinę akciją, apilankant Petrašiūnų slaugos ligoninės pacientus, Rumšiškių senelių namų „Auksinis amžius“ gyventojus ir šventinėmis Parodos- konkurso dalyvių kompozicijomis papuošti šių patalpų interjerus.

1.3. Paraiškos dalyvauti pateikiamos iki **š.m. lapkričio 29 d.** Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijai elektroniniu paštu: [z.bazariene@kmaik.lm.lt](mailto:z.bazariene@kmaik.lm.lt)

#### 2. DALYVIAI IR DALYVAVIMO SĄLYGOS

2.1. Parodos- konkurso dalyviai skirstomi į grupes:

**A-** 5-8 klasių moksleiviai,

**B-** 9-12 klasių moksleiviai,

**C-** profesinių mokyklų moksleiviai iki 20 m. amžiaus.

2.2. Parodoje-konkurse vienai mokymo įstaigai gali atstovauti ne daugiau, kaip du dalyviai kiekvienoje grupėje.

2.3. Konkursinį darbą gali atlikti ne daugiau, kaip du autoriai.

2.4. Dalyvavimas parodoje-konkurse nemokamas.

#### 3. PARODOS-KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

3.1. Paroda-konkursas susideda iš šių dalių: parodos, kurioje bus eksponuojami konkursiniai darbai Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos erdvėse, konkurso ir apdovanojimo.

3.2. Parodos-konkurso dalyviai turi turėti moksleivio pažymėjimą.

3.3. Darbus parodai-konkursui teikia ir atsiima parodos-konkurso dalyviai. Pasibaigus parodai-konkursui eksponatai grąžinami parodos dalyviams, išskyrus nominuotus darbus. Neatsiimti darbai nebus saugomi.

## 4. REIKALAVIMAI TEIKIAMIES DARBAMS

### 4.1. Konkursiniai darbai:

**A** grupei-kalėdinis atvirukas tema „Linksmų Šv. Kalėdų!“. Tai ne didesnė, nei 15x21 cm dydžio ant popieriaus sukurta plokštuminė floristinė kompozicija, kurioje dominuoja tvarios augalinės kilmės medžiagos. Kompozicijos forma, komponavimo ir augalų tvirtinimo būdai nereglamentuojami.

**B** grupei-adventinis vainikas tema „Stebuklo laukimas“, skirtas stalui dekoruoti. Vainikas, kurio skersmuo 30-40 cm, sukomponuotas ant tvirto pagrindo, naudojant gamtines medžiagas. Komponavimo ir augalų tvirtinimo būdai nereglamentuojami.

**C** grupei-kalėdinė floristinė kompozicija, skirta interjerui dekoruoti tema „Atėjo šventė į namus“. Tai stabili, pastatoma kompozicija, kurios vienas matmuo ne mažesnis kaip 50 cm. Dominuoja augalinės kilmės medžiagos. Kompozicijos forma, komponavimo ir augalų tvirtinimo būdai nereglamentuojami.

4.2. Konkursinis darbas turi būti paruoštas eksponavimui.

4.3. Jei dalyviui reikalingos specialios eksponavimo sąlygos, jos turi būti iš anksto aptartos ir suderintos su organizatoriais.

4.4. Prie parodai-konkursui pateikiamų kompozicijų privaloma nepažeidžiant kompozicinės estetikos, prisegti nurodyto standarto autorinę kortelę (pateikiama 6.3. punkte). Be pritvirtintos kortelės darbai į parodą- konkursą nepriimami.

## 5. PARODOS-KONKURSO DARBŲ VERTINIMAS IR DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

5.1. Vertinami visų dalyvių visi darbai atitinkantys parodos-konkurso nuostatus. Dalyvių darbus vertina parodos-konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija ir parengia protokolą pagal vertinimo nuostatus.

5.2. Pagrindiniai vertinimo kriterijai:

- Idėja (originalumas, temos interpretacija, medžiagų parinkimas idėjai perteikti),
- kompozicija (forma, stilius, konstrukcija, pusiausvyra),
- meninė raiška (spalva, linijos, akcentas, niuansas),
- technika (augalų tvirtinimas, komponavimo būdas, medžiagų paruošimas ir gyvybingumo užtikrinimas, pagarba medžiagai, kompozicijos švarumas).

5.3. Dalyviams bei jų mokytojams įteikiami parodos-konkurso dalyvio pažymėjimai, diplomai, rėmėjų įsteigti prizai.

5.4. Kiekvienos grupės darbai vertinami:

- 1-oji vieta- vienas dalyvis,
- 2-oji vieta- du dalyviai,
- 3-ioji vieta- trys dalyviai,
- vilties prizas- vienas dalyvis,
- rėmėjo įsteigtas prizas.

## 6. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

6.1. Parodos-konkurso organizatoriai pasilieka teisę darbus atsirinkti, publikuoti, reprodukuoti savo nuožiūra. Darbų pristatymas organizatoriams laikomas autorių sutikimu su šiomis sąlygomis.

6.2. Skundų dėl nugalėtojų paskelbimo konkurso organizatoriai bei vertinimo komisija nepriima, nenagrinėja ir savo sprendimo nekeičia.

6.3. Ekspionato autorinės kortelės pavyzdys. Išmatavimai 80 x 40 mm. Šriftas: Times New Roman, dydis 12.

..... (Kompozicijos pavadinimas)
..... (Autoriaus vardas, pavardė)
..... (Mokyklos pavadinimas)
..... (Konkursinė grupė)
..... (Konsultanto - mokytojo vardas, pavardė)

Parodos-konkurso nuostatus parengė Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos lektorė Žeta Bazarienė, Kauno buitinių paslaugų ir verslo mokyklos profesijos mokytoja ekspertė bei Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos lektorė Jolanta Malijonienė.

Informacija apie parodą-konkursą teikiama: Žeta Bazarienė-parodos-konkurso kuratorė, tel. +370 688 02159, el. p-tas [z.bazariene@kmaik.lm.lt](mailto:z.bazariene@kmaik.lm.lt)